
LEBENS LAUF VON ANTONIA MODES

SOPRAN

PROFIL

Geb. 26.11.1999 Hagen, Westfalen

Adresse: Gabrielenstraße 2, 80636 München, c/o Hervol

E-Mail: antoniamodes@gmx.de

Mobiltelefon: +49 157 355 39561



MUSIKALISCHE BILDUNG

2018 Pre - College an der Musikhochschule Würzburg im Fach Musiktheater Gesang bei Frau Prof. Sindram

Januar 2024 Bachelorabschluss mit 1,0 an der Hfm München im Fach Musiktheater Gesang bei Gastprofessorin Chen Reiss

April 2024 Konzertmaster an der Hfm München bei Melanie Männl, Liedklasse: Gerold Huber

Meisterkurse mit Ian Bostridge, Elisabeth Werres, Robert Gambill, Brigitte Fassbaender, Christiane Iven und Julie Kaufmann

PARTIEN

2017 „Le nozze di Figaro“ von Mozart, Rolle: erstes Blumenmädchen (Duett Amanti Costanti), Staatstheater Kassel

2018 „Eloise“, Oper basierend auf einer nordischen Legende von Karl Jenkins, Rolle: Eloise, Schauspielhaus Kassel

März 2020 „A Midsummer Night's Dream“ von Benjamin Britten, Rolle der Moth und Chor der Fairies am Prinzregententheater, mit Münchner Rundfunkorchester (Dirigent: Nicolas Cleobury, Regie: Olivier Tambosi), (Coronabedingt keine Vorstellung nach GP)

März 2021 „Die Zauberflöte“ von W.A. Mozart, Produktion der Münchner Musikhochschule, Rollen: 2. Dame, 2. Knabe

Mai 2021 - September 2021 wöchentlich Teil der Ausstellung „Sonic Blossom“, Villa Stuck München mit Schubert Liedern zu hören, Künstler: Mingwei Lee

Sommer 2021 „Madama Butterfly“ von G. Puccini, Rolle: Mutter, beim Immling Festival, Regie: Ludwig Baumann, Dirigat: Cornelia von Kerssenbrock

März 2022 Mozart Messe KV 257, Sopransolo, München

Juli 2022 Mendelssohn Psalm 42 und 95, Sopransolo, München

Juli 2022 „Die Zauberflöte“ von W.A. Mozart, Rolle: Papagena, Off-Theater bei München, Dirigent: Gerold Huber

August 2022, Vocals eingesungen für nominierten Berlinale Film

Dezember 2022, Sopransolo in „Petite messe solennelle“, Puccini, St. Bonifaz in München

März 2023, Sopransolo im „Requiem“ W.A. Mozart, München

April 2023 Partie der Lauretta, „Gianni Schicchi“, G. Puccini an der Hfm München, Regie: Waltraud Lehner, Dirigat: Ulrich Cornelius Maier

Juni 2023 Filmmusik mit den Münchner Symphonikern eingesungen

Juni 2023 Teile der Despina aus „Cosi fan tutte“, Mozart, mit dem Gärtnerplatzorchester gesungen bei einem Dirigiermeisterkurs unter der Leitung von Marcus Bosch

September 2023 „Hidalgo Street Art Song“, Schirmherr: Christian Gerhaher

Oktober 2023 Partie des Taumanns und Sandmanns aus „Hänsel und Gretel“, E. Humperdinck mit dem „Mikro Orchester“, München

Dezember 2023 Partie der Susanna aus „Le nozze di Figaro“ von W.A.Mozart, an der Hfm München

Februar 2024 regelmäßig zu Gast im bayrischen Staatsopernchor

Oktober 2024 Partie der Belinda und 2. Woman aus „Dido und Aeneas“, H. Purcell an der Hfm München

2025 Partie des Tau- und Sandmanns unter der Leitung von Marcus Bosch mit dem Hochschulorchester der Münchner Musikhochschule

2025 Neujahrskonzerte mit dem westpfälzischen Sinfonieorchester

August 2025 Operettenkonzert unter der Leitung von Gregory Buchhalter

November 2025 Teile der Fiordiligi mit dem Gärtnerplatzorchester bei einem Dirigentenmeisterkurs und der Leitung von Marcus Bosch

Januar 2026 Neujahrskonzert unter der Leitung von Gerold Huber, Partie der Gräfin aus „Le nozze di Figaro“ von W. A. Mozart



Januar 2026 Einspringer am Landestheater Niederbayern mit der Partie der Lauretta aus Puccinis Oper „Gianni Schicchi“

AUSZEICHNUNGEN

2018 Goldmedaille bei „Vienna International Music Competition“

2021 Stipendiatin der Fritz-Wunderlich-Gesellschaft

2021/2022 1. Preis Lions Club Distrikt Bayern Süd und damit Qualifizierung für das Deutschlandfinale

2022/2024 Finalistin im Bundeswettbewerb Gesang, Berlin

2023 Richard-Wagner-Stipendiatin, Deutschlandstipendiatin

2024 Zweite Preisträgerin des Elsie Kühn-Leitz Stipendiums

2025 Stipendiatin bei YEHUDI MENUHIN Live Music Now München

2025 Finalistin im Franz Léhar Wettbewerb Wien

2025 Stipendiatin der Orlandus Lassus Stiftung



SPRACHEN

deutsch: Muttersprache

englisch: 2009-2018

russisch AG: 2014-2015, seit 2024 russische Phonetik

französisch: 2011 - 2018 sowie Delf Zertifikat (2014), Level A2

italienisch AG: 2017 - 2018, Zertifikat (2019), Level A1, 2019 - 2021 Fortsetzung an der Hfm München

WEITERE FÄHIGKEITEN

2006-2014 Ballett

2014-2016 Standart Tanz

2019-2022 African Dance

Aktuell: Yoga, Fitness, Reiten