



Antonia Modes

Sopran

☎ +49 157 355 395 61

📅 26.11.1999

✉ antoniamodes@gmx.de

🌐 antoniamodes.com

📍 München

STIPENDIEN/PREISE

Stipendien: Orlando Lasso, Richard Wagner, Deutschlandstipendium, German Bühnenverein, LMN

Preise: 2. Preis im Liedwettbewerb "Music Matters", 2. Preis Elsie Kühn Leitz Musikwettbewerb, 1. Preis Lions-Club Bayern

WEITERE FÄHIGKEITEN

Meisterkurse: Brigitte Fassbaender, Christiane Iven, Julie Kaufmann, Ian Bostridge, Elisabeth Werres, Robert Gambill

Sport/Tanz: Yoga, Pilates, Ballett (2006-2016), Standard Tanz (2022)

SPRACHEN

Deutsch, Englisch, Französisch (A2), Italienisch (A1), russische Phonetik (Kurs)

MUSIKALISCHE ERFAHRUNG

Partie: 1. Blumenmädchen (Le nozze di Figaro)

Staatstheater Kassel, ML: Patrik Ringborg, 2017

Partie: Mutter der Cio Cio San, Madama Butterfly, Puccini

Immling Festival, 2021

Konzertsoli: Mozart-Requiem, Psalm 42 (Mendelssohn), Petite messe solennelle (Rossini)

München

Partie: Moth (A midsummer nights dream, Britten)

Bayrisches Rundfunkorchester, Prinzregententheater, München, 2021

Partie: Belinda, 2. Woman (Dido und Aeneas, Purcell)

Reaktorhalle München, ML: Kristin von der Goltz, 2024

Partie: Tau-und Sandmann

ML: Marcus Bosch, 2025

Neujahrskonzert (Operette) mit westpfälzischen Sinfonieorchester

2025

Einspringer; Partie: Lauretta in "Gianni Schicchi", Puccini

Landestheater Niederbayern / Januar 2026

Liederabend mit Gerold Huber (Klavier)

Böhmische Moderne, Straubing / Juni 2026

MUSIKALISCHE AUSBILDUNG

Momentan Konzertmaster Gesang bei: Melanie Maennl

Hochschule für Musik und Theater München

Bachelorkonzert mit Bestnote, bei: Prof. Daniela Sindram

Hochschule für Musik und Theater München, 2024