



☎ +49 157 355 395 61
✉ antoniamodes@gmx.de
📍 München
📅 11/26/1999
💻 antoniamodes.com

Sport

Kursteilnahme: Historischer Tanz,
African dance
Standard Tanz 2014–2016
Reiten
Ballett (2006–2016)
Pilates, Yoga, Fitness, Laufen

Sprachen

Deutsch
Englisch
Französisch (A2)
Italienisch (A1)
Russische Phonetik, Kursteilnahme

Antonia Modes

Sopran

— Berufserfahrung

Liederabend mit Gerold Huber (Klavier) Straubing · Böhmisches Moderne	Juni 2026
Einspringer; Lauretta in "Gianni Schicchi", Puccini Landestheater Niederbayern	Januar 2026
Tau-und Sandmann · ML: Marcus Bosch	Januar 2025
Neujahrskonzert (Operette) westpfälzischen Sinfonieorchester	Januar 2025
2. Woman und Belinda (Cover) (Dido und Aeneas, Purcell) München · Reaktorhalle München · ML: Kristin von der Goltz	Oktober 2024
Moth (A midsummer nights dream, Britten) Bayrisches Rundfunkorchester, München · Prinzregententheater	November 2021
Mutter der Cio Cio San, Madama Butterfly, Puccini Immling Festival	Juli 2021
1. Blumenmädchen (Le nozze di Figaro) Staatstheater Kassel, Kassel · ML: Patrik Ringborg	September 2017
Tom Sawyer, Titelpartie im gleichnamigen Kindermusical von J. Elkus Schauspielhaus Kassel	September 2016

Konzertsoli: Mozart-Requiem, Psalm 42
(Mendelssohn), Petite messe solennelle
(Rossini)

München

— Abschlüsse und Ausbildungen

Konzertmaster Gesang

Bis heute

Hochschule für Musik und Theater München-
, München

· Bei: Melanie Maennl

Bachelorkonzert mit Bestnote

Januar 2024

Hochschule für Musik und Theater München-
, München

· Bei: Prof. Daniela Sindram und Chen Reiss

— STIPENDIEN/PREISE

Stipendien

- Orlando Lassus
- Richard Wagner
- Deutschlandstipendium
- Deutscher Bühnenverein
- LMN (Live Music now)

Preise

- 2. Preis im Liedwettbewerb "Music Matters"
- 2. Preis Elsie Kühn Leitz Musikwettbewerb
- 1. Preis Lions-Club Bayern Gesangswettbewerb

— Meisterkurse

Mit:

- Brigitte Fassbaender
- Christiane Iven
- Julie Kaufmann
- Ian Bostridge
- Elisabeth Werres
- Robert Gambill